



AD NOVEM

un ensemble : neuf musiciens

**Programme 1 - Concert à la Cour Impériale de Vienne
Mozart - Clementi - Haydn**

Vienne était, à la fin du XVIII^e siècle, la capitale musicale de l'Europe. Les plus célèbres musiciens d'Allemagne et d'Italie ont voulu faire entendre leurs œuvres dans la capitale de l'Autriche et se produire à la Cour Impériale. Wolfgang Amadeus Mozart et Muzio Clementi s'y sont affrontés lors d'une célèbre compétition entre virtuoses du clavier, organisée par l'Empereur Joseph II le 24 décembre 1781. Mozart devait emprunter plus tard le thème principal d'une sonate de Clementi pour l'ouverture de La Flûte Enchantée. Dans les dix années qui ont suivi le concert de l'Empereur, Mozart a rencontré à Vienne Joseph Haydn, son aîné de 24 ans. Ces deux génies de la musique se sont beaucoup fréquentés et leurs œuvres se sont fécondées mutuellement.

Nous vous proposons de retrouver l'atmosphère d'un concert à la Cour Impériale avec :

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Muzio Clementi (1752-1832)

Joseph Haydn (1732-1809)

Concerto pour piano n°23 KV 488

orchestré pour nonet par Manuel Doutrelant

Nonet

Nocturnes pour le roi de Naples